

## ESERCIZIARIO

Componente	Problemi rilevati	Correzioni corrispondenti
<b>Volume</b>	Debole	Esercizio risate su vocali e toni diversi
		Letture cercando di respirare il più possibile, prendendo aria in corrispondenza delle pause
		Letture con sottofondo musicale (provare a registrare)
		Esercizio emissione 7 vocali a impulso e continue su tre toni diversi
<b>Volume</b>	Senza variazioni	Letture variando il volume a caso dopo le pause grammaticali (usare solo quelle)
<b>Tono</b>	Acuto	Esercizio gorilla
		Letture sillabata lenta, un respiro per sillaba
		Letture inserendo sbadigli sonori in corrispondenza delle pause
<b>Tono</b>	Variazioni assenti o errate	Esercizio sirene
		Letture a toni diversi casuali
		Letture di testi con variazioni di tono (soprattutto in sostituzione di pause) in modo esasperato
		Esercizio emissione 7 vocali a impulso e continue su tre toni diversi
<b>Timbro</b>	Voce ariosa	Letture naso-palatale
<b>Timbro</b>	Voce gutturale	Letture con il mento appoggiato al petto
		Alternare il precedente con movimenti della testa, senza andare in gola (provare a registrare)
<b>Timbro</b>	Voce ingolata	Esercizi respiratori (emissione sibilo, appannatura vetro)
		Esercizio gorilla
		Letture sillabata lenta, un respiro per sillaba
		Alternare tutti gli esercizi con sbadigli muti e sonori
<b>Timbro</b>	Voce nasale	Letture tenendo il naso tappato, verificando che solo le "m" e le "n" siano alterate
<b>Timbro</b>	Voce sporca	Emissione vocali su toni diversi, insistendo sul proprio tono critico
<b>Ritmo</b>	Veloce	Letture con resa delle pause accentuata
		Letture di testi vari esagerando la lentezza, senza cantilenare (controllare col registratore)
		Letture di un testo difficile (per es. Italiano antico)
		Letture più volte dello stesso brano, rallentando ogni volta un po' di più
		Letture di testi con segnatura precisa dei ritmi
<b>Ritmo</b>	Impacchettato	Letture di testi vari esagerando la lentezza, senza cantilenare (controllare col registratore)
<b>Ritmo</b>	Senza variazioni	Letture di testi con segnatura precisa dei ritmi
		Letture variando il ritmo dopo le pause grammaticali (usare solo quelle)
		Letture al registratore, ascolto e riletture
<b>Articolazione</b>	Scarsa	Compitazione delle lettere di un verso poetico
		Letture con matita tra i denti
		Letture a minima emissione
		Letture articolata lenta



Componente	Problemi rilevati	Correzioni corrispondenti
<b>Articolazione</b>	Parole mangiate	Lettura accentata sulle finali
		Lettura come elenco di parole
		Lettura segnando le parole chiave a fine frase
		Lettura sillabata veloce (alzare leggermente ultima sillaba)
<b>Articolazione</b>	Articolazione errata "r"	Lettura facendo precedere le r da "d" e "t"
<b>Articolazione</b>	Articolazione errata "s"	Lettura sostituendo le "s" con il soffio e poi, gradatamente, mettere le "s"
<b>Articolazione</b>	Articolazione errata "gl"	Lettura di testi con le "gl", facendo attenzione e mettere la punta della lingua sotto l'arcata dentale inferiore
<b>Articolazione</b>	Cantilena crescente/calante	Lettura al registratore, ascolto e riletture
		Lettura delle frasi crescendo/calando di tono artificialmente
		Lettura sillabata a ritmo stabile
		Lettura di tutte le parole staccate molto lentamente, appoggiando sulle consonanti
		Lettura tipo "robot"
		Segnatura sul testo delle variazioni di tono
<b>Pronuncia</b>	Errori accentazione tonica o fonica	Lettura ad alta voce della lezione della pronuncia
		Lettura di testi in cui le parole con accento tonico in "e" o "o" sono ripetute aperte e chiuse
		Lettura di testi segnati con attenzione
<b>Segnature</b>	Pause non rese o errate	Lettura di testi con le pause rese evidenti (provare a registrare)
<b>Segnature</b>	Sospensioni eccessive o errate	Lettura di testi con le sospensioni rese evidenti (provare a registrare)
<b>Segnature</b>	Parole chiave non rese o errate	Lettura di testi con le parole chiave rese evidenti (provare a registrare)
<b>Gioco degli sguardi</b>	Limitato o errato	Lettura ad alta voce camminando
		Lettura davanti allo specchio
		Lettura mezza riga più avanti di quello che si dice
		Lettura rallentando il ritmo mentre si guardano gli spettatori
		Lettura in presenza di spettatori
<b>Gestualità</b>	Assente	Lettura con assunzione postura iniziale e gesticolazione atrofizzata
		Lettura gesticolando solo con una mano
<b>Altro</b>	Inceppamenti	Lettura ad alta voce di testi di diversa tipologia (tecnici, poetici, narrativi, giornalistici, ecc.)
<b>Rumori vocali</b>	"Gnam", respiri, ecc.	Lettura con attenzione
<b>Impressione globale</b>	Registro espressivo debole o errato	Lettura di testi con segnatura precisa delle intenzioni del testo
		Identificazione intenzioni di lettura e resa in modo esasperato (provare con le fiabe)

