

**CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO
PER IL SERVIZIO DI DIREZIONE TECNICA, ARTISTICA ED OPERATIVA
PER LA REALIZZAZIONE DELLE RASSEGNE TEATRALI 2015
PER IL COMUNE DI TREVILOLO (BG)**

Il Comune di Treviolo (BG) indice gara per l'appalto della fornitura del servizio di direzione tecnica, artistica ed operativa per la realizzazione di nr. 2 rassegne teatrali per l'anno 2015.

ENTE APPALTANTE

Comune di Treviolo – via Roma 43 - 24048 Treviolo (BG) c.f./p.iva 00330220161
c/o Biblioteca Comunale “Lanfranco da Albegno”
viale Papa Giovanni XXIII 34-38
Recapito per informazioni: tel. 035 693916
Sito Internet : www.comune.treviolo.bg.it
R.U.P. : Viviana Vitari
Mail: biblioteca@comune.treviolo.bg.it
PEC: comune.treviolo@legal.mail

CATEGORIA DI SERVIZIO CPV 92300000-4

**CIG 6225840DAF
CUP E89D15000280004**

MODALITA' DI SCELTA DEL CONTRAENTE

Procedura aperta con aggiudicazione secondo il criterio dell'**offerta economicamente più vantaggiosa**, di cui all'art. 83 del D.Lgs. n. 163/2006.
Si procederà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida ove non ritenuta, con motivato provvedimento, eccessivamente onerosa.
Non sono ammesse offerte in aumento. Non sono ammessi subappalti.

Art. 1

Oggetto del servizio

Il presente capitolato speciale disciplina il contratto per il
SERVIZIO DI DIREZIONE TECNICA, ARTISTICA ED OPERATIVA PER LA REALIZZAZIONE DELLA RASSEGNA TEATRALE ESTIVA (LUGLIO 2015) E RASSEGNA TEATRALE INVERNALE PER RAGAZZI (OTTOBRE/NOVEMBRE 2015)
PER IL COMUNE DI TREVILOLO (BG)

Art. 2

Descrizione del servizio

Il servizio dovrà essere eseguito in conformità a tutte le condizioni esplicitate con particolare attenzione al presente articolo.

Si dovranno mantenere le **linee guida** che hanno distinto le rassegne teatrali fino ad oggi: gratuità dell'offerta ai cittadini con l'obiettivo di “cercare nuovi pubblici per la cultura” e di promuovere la fruizione teatrale, varietà dell'offerta, professionalità degli artisti coinvolti, originalità didattica, modalità comunicativa in presenza e mediatica.

Saranno **fattori prioritari** per la valutazione qualitativa della proposta: la capacità di adeguare il progetto nello specifico ambito territoriale, la programmazione di specifici momenti di briefing con l'ufficio comunale di riferimento, il carattere di continuità con le rassegne finora espletate, il rapporto costi/risultati, la capacità di misurare efficienza, efficacia ed economicità del progetto, la presenza di rapporti di partenariato/collaborazione con altre organizzazioni di settore, la coerenza del progetto con le attività in corso da parte del Comune di Treviolo (BG), la campagna pubblicitaria, la capacità di utilizzare gli spazi

adibiti alla rassegna. Saranno valutati anche gli elementi di innovazione rispetto alle programmazioni finora effettuate.

La stagione estiva della rassegna teatrale si svolge nel giardino di pertinenza della biblioteca comunale in viale Papa Giovanni XXIII 34-38 a Treviolo e riguarda la realizzazione di spettacoli teatrali in fascia oraria serale.

<i>Periodo di riferimento</i>	Seconda metà del mese di Luglio 2015
<i>Nr spettacoli</i>	Da nr. 6 a nr. 9 spettacoli consecutivi (uno per sera)
<i>Generi teatrali</i>	Vari. Ogni serata di spettacolo deve prevedere un diverso genere e/o tematiche diversificate. Target: giovani e adulti (non è una rassegna dedicata ai bambini)
<i>Spese a carico del coordinamento</i>	Tutte ad esclusione di quanto indicato come “a carico del Comune di Treviolo”
<i>Spese a carico del Comune di Treviolo</i>	Logistica: palco, sedute per il pubblico, allacciamento utenza impianto elettrico, distribuzione pubblicità cartacea, striscioni stradali.

La stagione autunnale della rassegna teatrale si svolge in un teatro da 300 posti ed è prevalentemente dedicata ai bambini e alle loro famiglie.

La realizzazione domenicale degli spettacoli avviene nella fascia oraria pomeridiana.

<i>Periodo di riferimento</i>	Ottobre/ Novembre 2015
<i>Nr spettacoli</i>	Nr. 2 spettacoli per pubblico scolastico – matinée infrasettimanale. Da nr. 2 a nr. 4 spettacoli per famiglie con bambini – da realizzarsi il pomeriggio della domenica.
<i>Compagnie</i>	Professionali e/o comunque con competenza adeguata al target. Varietà e rotazione delle compagnie teatrali, diversificazione della proposta, senza ripetizione degli spettacoli già messi in scena sul territorio.
<i>Spese a carico del coordinamento</i>	Tutte ad esclusione di quanto indicato come “a carico del Comune di Treviolo”
<i>Spese a carico del Comune di Treviolo</i>	Logistica: teatro e impianti in esso inclusi, distribuzione pubblicità cartacea, striscioni stradali.

La ditta aggiudicataria riceverà il mandato e dettagli per la buona e corretta esecuzione del servizio dal Settore Cultura/Biblioteca del Comune di Treviolo (BG).

Art. 3 Importo stimato dell'appalto

- a) La spesa stimata è di € 16.000,00= (euro sedicimila00), I.V.A. esclusa.
- b) L'importo comprende entrambe le rassegne teatrali. Non è ammissibile presentare offerte parziali.
- c) L'importo è comprensivo di tutti i servizi e gli oneri, espressi e non, derivati dal capitolato.
- d) L'amministrazione comunale potrà ridurre il servizio oggetto del presente appalto e il conseguente importo complessivo fino al 20% dell'importo contrattuale, ferme restando le condizioni di aggiudicazione, senza che la ditta aggiudicataria possa sollevare e/o pretendere indennità aggiuntive.
- e) L'appalto è finanziato con mezzi propri di bilancio del Comune di Treviolo (in via di approvazione).

Art. 4
Conferimento dell'appalto

L'appalto sarà aggiudicato alla Ditta che presenterà l'offerta economicamente più vantaggiosa, valutata in base ai parametri del capitolato e al disciplinare di gara.

E' vietato alla ditta appaltatrice di subappaltare ad altri, totalmente o in parte, il servizio, sotto pena della perdita della cauzione e della risoluzione del contratto salvo il risarcimento a favore del Comune di eventuali danni.

Si procederà anche in presenza di una sola offerta.

OFFERTA TECNICA

Indicazioni operative **fino a punti 60**

Le indicazioni operative dovranno includere e prevedere tutto quanto indicato all'art. 2 del presente capitolato.

Ogni indicazione dovrà essere concreta, realizzabile autonomamente (anche se concordata con la stazione appaltante), a completo carico della ditta appaltatrice, sia dal punto di vista economico che organizzativo, e descritta nei particolari.

Il punteggio, una volta letta la relazione, sarà così assegnato:

attinenza con le linee guida e chiarezza della loro descrizione (Vedi art. 2 – descrizione del servizio)	Massimo punti 5
proposta inserita in una logica di rete o di sistema	Massimo punti 5
<i>Griglia di valutazione</i> (1 punto per ogni voce): inserimento in programmazioni extraterritoriali, coinvolgimento di realtà locali, patrocini di enti locali, collaborazioni con altri sistemi culturali, forme di partnership di qualificazione del progetto.	
capacità di innovazione, originalità della proposta e fattibilità	Massimo punti 20
modalità promozionali e pubblicitarie	Massimo punti 5
gestione imprevisti: descrizione delle modalità e recuperi/sostituzioni degli spettacoli	Massimo punti 5
presenza in loco di operatori durante gli eventi: indicare i ruoli	Massimo punti 5
presentazione della ditta candidata alla gestione e delle relative competenze gestionali e amministrative, autocertificazione della conoscenza di tutte le norme legislative di settore	Massimo punti 10
indicazione delle modalità di collaborazione con il committente/ufficio cultura per la corretta esecuzione delle rassegne teatrali	Massimo punti 5

L'offerta tecnica che non dovesse superare il punteggio di 40/60 (quaranta sessantesimi) non sarà ritenuta idonea e, pertanto, il concorrente non sarà ammesso alla fase successiva della gara di apertura dell'offerta economica.

OFFERTA ECONOMICA

Miglior prezzo (Iva esclusa) rispetto all'importo complessivo a base di gara **fino a punti 40**

L'attribuzione del punteggio avverrà secondo la seguente formula:

$$\text{punteggio} = \frac{\text{Miglior prezzo}}{\text{Prezzo offerto}} \times 40$$

Il punteggio assegnato sarà troncato al secondo decimale (senza arrotondamenti).

L'importo deve essere comprensivo di qualsiasi compenso dovuto per il servizio e di ogni onere aggiuntivo relativo all'esecuzione dello stesso.

Il prezzo stabilito dalla ditta in sede di gara in base a calcoli di propria convenienza sarà a completo rischio della ditta. Dovrà restare fisso e invariabile per tutta la durata dell'appalto 2015, senza che la ditta possa avanzare pretesa alcuna dovuta a eventualità prevedibili ed imprevedibili che essa non siano state tenute presenti per tutta la durata del servizio.

Art. 5 Durata del contratto

L'amministrazione Comunale si riserva la facoltà di non aggiudicare il contratto, qualora non fosse possibile reperire nel bilancio previsionale, in fase di elaborazione, le necessarie risorse finanziarie.

Il contratto, una volta stipulato, cesserà al termine della programmazione autunnale della rassegna teatrale 2015 con la compilazione di un verbale di rendicontazione conclusiva.

Art. 6 Divieto di modifiche

Nessuna variazione o modifica al contratto e alla programmazione potrà essere introdotta dall'esecutore, se non è disposta dal responsabile del procedimento R.U.P. Le modifiche non previamente autorizzate non danno titolo a pagamenti o rimborsi di sorta.

Art. 7 Varianti introdotte dalla stazione appaltante

La stazione appaltante può introdurre variazioni al contratto nei seguenti casi:

- a) per esigenze derivanti da sopravvenute disposizioni legislative e regolamentari;
- b) per cause imprevedute ed imprevedibili, accertate dal responsabile del procedimento o per l'intervenuta impossibilità di utilizzare materiali e strumentazioni non idonee;
- c) per la presenza di eventi inerenti alla natura e alla specificità dei luoghi sui quali si interviene, verificatasi nel corso di esecuzione del contratto;
- d) nell'esclusivo interesse della stazione appaltante stessa, ai fini della regolare esecuzione del contratto e/o a seguito della verifica che le attività e le prestazioni contrattuali siano eseguite in conformità a quanto sottoscritto e/o della funzionalità delle prestazioni oggetto del contratto, entro i limiti e condizioni stabilite dall'art. 311 del D.P.R. 207/2010.

Inoltre, l'esecutore ha l'obbligo di eseguire tutte quelle variazioni di carattere non sostanziale, non comportanti maggiori oneri per l'esecutore e che siano ritenute opportune dalla stazione appaltante per il perseguimento dei compiti a questo assegnati.

Art. 8 Variazioni entro il 20%

L'entità del servizio ha per l'Ente valore indicativo. La ditta esecutrice è tenuta ad eseguire il servizio sia per le maggiori come per le minori quantità rispetto a quelle indicate nell'avviso di gara, nei limiti di 1/5 di quest'ultima o del valore del contratto, senza aver diritto a reclamare, per tale motivo, indennità o compensi di sorta.

Art. 9
La sospensione dell'esecuzione del programma a contratto

Il direttore dell'esecuzione ordina la sospensione dell'esecuzione delle prestazioni del contratto qualora circostanze particolari ne impediscano temporaneamente la regolare esecuzione o l'esecuzione in sicurezza. Di tale sospensione saranno fornite le ragioni.

La sospensione della prestazione potrà essere ordinata per:

- a) avverse condizioni climatiche,
- b) cause di forza maggiore,
- c) altre circostanze speciali che impediscano l'esecuzione o la realizzazione a regola d'arte della prestazione.

Nel verbale il direttore indicherà il nuovo termine di conclusione del contratto, calcolato tenendo in considerazione la durata della sospensione e gli effetti da questa prodotti.

Art.10
Inadempimenti e penalità

Qualora fossero rilevate inadempienze rispetto a quanto previsto dalle norme di legge e dal presente capitolato, l'Amministrazione invierà formale diffida con descrizione motivata delle contestazioni addebitate e con invito a conformarsi immediatamente alle prescrizioni violate.

Nel caso in cui le giustificazioni eventualmente addotte dalla ditta aggiudicataria, che dovranno comunque pervenire entro il termine stabilito nella diffida, non fossero ritenute soddisfacenti dall'Amministrazione, si procederà a detrarre una penalità pari al 10 % del valore contrattuale.

L'Amministrazione potrà procedere al recupero della penale anche mediante trattenuta sulla garanzia definitiva.

L'applicazione delle penalità non esclude la richiesta del maggior danno subito a causa del disservizio verificatosi.

Art. 11
Risoluzione

L'Amministrazione si riserva la facoltà di risolvere unilateralmente il contratto qualora si verificino inadempienze che comportino l'applicazione della penalità di cui al precedente articolo.

L'Amministrazione si riserva altresì la facoltà di risolvere unilateralmente il contratto qualora il ritardo nell'adempimento determini un importo massimo della penale superiore al 10% dell'importo contrattuale.

Per infrazioni di particolare gravità che comportino l'interruzione del servizio, l'Amministrazione potrà procedere alla risoluzione del contratto con apposito atto motivato, anche senza la preventiva applicazione delle penalità stabilite.

La risoluzione del contratto sarà preceduta dalla contestazione dell'addebito, indirizzata alla ditta aggiudicataria, con l'indicazione di un termine per le relative giustificazioni.

In tutte le ipotesi di risoluzione sopra elencate l'Amministrazione provvederà a incamerare l'intero importo della cauzione, fatto salvo il risarcimento per il maggior danno subito.

Art. 12
Pagamento delle fatture

Il corrispettivo sarà fatturato previa attestazione della regolare esecuzione del servizio, cioè :

- Fattura in acconto a completamento della rassegna teatrale estiva
- Fattura a saldo a completamento della rassegna teatrale per ragazzi invernale, previa presentazione della rendicontazione finale.

La ditta appaltatrice è tenuta ad emettere la fatturazione secondo la diligenza e le norme che regolano la materia.

Non sono previste revisioni dei prezzi.

La liquidazione sarà effettuata a 30 giorni dall'emissione e accettazione della fattura:

Codice Univoco Ufficio : UF2HVX

Nome dell'Ufficio: Uff_eFatturaPA

Mail PEC : comune.treviolo@legalmail.it

Art. 13
Spese contrattuali

Sono a carico della ditta appaltatrice le spese di bollo, scritturazione, copie di eventuali registrazioni e ogni altro onere necessario alla stipulazione del contratto.

Art. 14
Divieto di cessione del contratto e subappalto

È vietata, a pena di nullità, la cessione totale o parziale del contratto.

Art. 15
Obblighi e responsabilità dell'impresa aggiudicataria

L'impresa aggiudicataria è l'esclusiva responsabile del rispetto di tutte le disposizioni relative alla tutela infortunistica e sociale degli addetti di cui al presente capitolato. L'impresa dovrà osservare le leggi, i regolamenti e le disposizioni previste dai contratti di settore e dagli accordi sindacali integrativi, nonché rispettare le norme di sicurezza nei luoghi di lavoro e di tutti gli adempimenti di legge previsti nei confronti dei lavoratori o soci.

È fatto carico alla stessa di dare piena attuazione, nei riguardi del personale utilizzato, agli obblighi retributivi e contributivi, alle assicurazioni obbligatorie e ad ogni altra disposizione contrattuale o normativa prevista.

La ditta aggiudicataria è sempre direttamente responsabile di tutti i danni a persone o cose comunque verificatisi nell'esecuzione del servizio, derivanti da cause di qualunque natura ad essa imputabili o che risultino arrecati dal proprio personale, restando a proprio completo ed esclusivo carico qualsiasi risarcimento, senza diritto di rivalsa o di alcun compenso da parte dell'Amministrazione.

Art. 16
Luogo di esecuzione e Foro competente

Ai fini dell'esecuzione del contratto e per la notifica di eventuali atti giudiziari, la ditta aggiudicataria dovrà comunicare espressamente il proprio domicilio.

Le controversie che dovessero insorgere tra le parti, relativamente all'interpretazione, applicazione ed esecuzione del contratto, saranno definite mediante il ricorso agli accordi bonari di cui all'art. 240 del Codice dei contratti e, all'esito di questi, deferite al giudizio arbitrale a norma dell'art. 241 del Codice dei Contratti. Qualora la controversia debba essere definita dal giudice, sarà competente il Tribunale di zona.

Art. 17
Norma di rinvio

Per quanto non previsto dal presente capitolato speciale, si fa rinvio al bando di gara, al codice civile, alla disciplina normativa e regolamentare vigente in materia di appalti pubblici e al Regolamento comunale per la disciplina dei contratti.

Art. 18
Trattamento dei dati personali

La ditta e il personale coinvolto, per quanto concerne il trattamento dei dati personali, identificativi, sensibili degli utenti o di terzi in genere, dei quali dovessero venire a conoscenza nell'espletamento del servizio oggetto del presente appalto, dovranno uniformarsi a quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003.