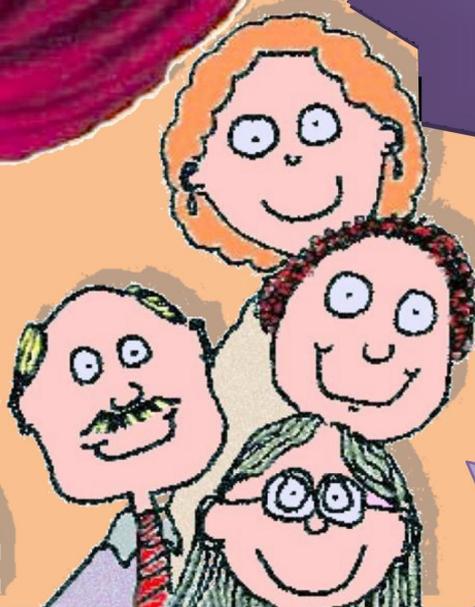




# Fresco fresco 2010

## RASSEGNA TEATRALE PER BAMBINI E FAMIGLIE

Treviolo (Bergamo)  
dal 16 ottobre  
al 21 novembre  
al teatro di  
Albegno di Treviolo



**ingresso  
gratuito**

SPETTACOLO MATTUTINO DEDICATO AI RAGAZZI  
DELLE SCUOLE SECONDARIE (prenotazioni in biblioteca)  
sabato 16 ottobre - ORE 11.00

*Figure Capovolte*

**Scorticate**

SPETTACOLO MATTUTINO DEDICATO AI BAMBINI  
DELLE SCUOLE PRIMARIE (prenotazioni in biblioteca)

sabato 23 ottobre - ORE 11.00

*Teatro dei Burattini di Varese*

**Le storie numerose**

domenica 14 novembre - ore 17.00

*Laboratorio Teatro Officina*

**Fame di lupo**

domenica 31 ottobre - ore 17.00

*Teatro del vento*

**Grembiulini pestiferi**

domenica 21 novembre - ore 17.00

*Gruppo Teatro Fragile*

**Mela racconto**

domenica 7 novembre - ore 17.00

*Teatro Minimo*

**Toni Mannaro**

domenica 28 novembre - ORE 17.00

**Evento Nati per Leggere**

*Per bambini dai 2 ai 6 anni e le loro famiglie  
presso la biblioteca di Treviolo*



# FRESCOFRESCO 2010

RASSEGNA TEATRALE PER BAMBINI E FAMIGLIE – Treviolo - dal 16 ottobre al 21 novembre

Direzione artistica **Gruppo Teatro Fragile**

Organizzazione **Biblioteca Comunale di Treviolo**

## Scorticate

**Figure Capovolte**

*Lo spettacolo nasce dall'incontro con La vecchia scorticata de "Lo cunto de li cunti" di Basile.*

*Una novella feroce che narra di due vecchie mostruosamente brutte e un re mostruosamente stupido che, proprio perché non ha mai visto uscire le sue vicine di casa, le corteggia credendo le una fanciulla bellissima.*

*Una novella spietata in cui si dice che "il vizio maledetto, incastrato in noialtre femmine, di voler sembrare belle ci riduce al punto che per indorare la cornice della fronte guastiamo il quadro della faccia, per imbiancare le pellicine della carne roviniamo le ossa dei denti e per dar luce alle membra oscuriamo la vista". (Basile)*

*Età consigliata: dai 12 anni.*

## Le storie numerose

**Teatro dei Burattini di Varese**

*Lo spettacolo nasce dal libro per ragazzi "Le storie numerose" che qui sono messe in scena con più linguaggi: il teatro di narrazione, la lettura ad alta voce, la rappresentazione con immagini di computer grafica, la danza con figure animate, il teatro d'attore e l'animazione del libro.*

*Le storie numerose continuano la ricerca teatrale del regista Enrico Colombo, rivolta a sviluppare la contaminazione creativa tra il percorso artistico come pittore e quello del teatrante.*

*I ragazzi spettatori delle storie numerose sono invitati e un po' costretti a mettersi in gioco teatralmente proprio dalle occasioni dello spettacolo a volte platealmente coinvolgenti altre volte intimamente appassionanti, spesso divertenti.*

*Per bambini dai cinque anni.*

## Grembiulini pestiferi

**Teatro del vento**

*Quattro giovani attori, otto pupazzi e sedici maschere, compongono sulla scena una serie di quadri divertentissimi, dove una classe di indavolati ragazzini ne combina di tutti i colori.*

*Una giornata di scuola, una mattinata infernale, mamme e bidelli, maestre e direttori ma soprattutto tanti bambini.*

*Grembiulini Pestiferi è una visione scanzonata della scuola di ieri, della scuola di oggi, della scuola di sempre.*

*Tante immagini per raccontare i giochi, i pensieri, le difficoltà di chi la scuola la vive in prima persona.*

*Prodotto all'interno del progetto "Next-laboratorio delle idee" con il contributo della Regione Lombardia.*

*Per bambini dai sei anni.*

## Toni Mannaro

**Teatro Minimo**

*Toni Mannaro ha lasciato tutto: è partito dalla periferia per andare ad Animal Town, la città dove i sogni qualche volta si avverano.*

*In una valigia ci sono tutti i suoi sogni, scritti su tanti foglietti: il suo sogno numero 1 è "Diventare il cantante più bravo in città"; il sogno numero 2 è "Entrare nella band di Maria Pig", la voce più bella, che si possa sentire alla radio.*

*Ma, saranno tutti quei peli neri, o i denti troppo aguzzi, o le unghie affilate, ad Animal Town lo buttano fuori da tutti i locali.*

*Maria Pig, poi, è svenuta la prima volta che l'ha visto. Per bambini dai cinque anni.*

## Fame di lupo

**Laboratorio Teatro Officina**

*Quel "di" non è un errore, sta proprio a indicare che in questa storia si ha "fame di lupi".*

*"C'era una volta in un bosco una bambina che mangiava i lupi. Questa bambina si chiamava ... Bambina. Bambina non è che i lupi li mangiasse molto volentieri, perché si sa i lupi sono un po' duri da masticare, comunque li cuoceva: certe volte li mangiava lessi, certe volte in umido col sugo di pomodoro, certe volte arrosto con contorno di patate. Di solito questo avveniva durante l'inverno, perché nelle altre stagioni Bambina mangiava cose molto più buone, come ad esempio pere, pomodori, zucchine, limoni e anche uova, tante uova, sì perché Bambina aveva una gallina che si chiamava ... Gallina e che faceva le uova."*

*Per bambini dai tre anni.*

## Mela racconto

**Gruppo Teatro Fragile**

*Un leprotto s'imbatte un giorno in un lupo che, per fortuna, è diventato vegetariano ed è ghiotto di mele. I due stringono amicizia ma, per uno strano sortilegio, finiscono incidentalmente nel mondo del futuro, precisamente nel regno di Mangiaschifo, dove gli abitanti si nutrono di plastica, metallo e altre schifezze. Scambiati dal re per spie del regno nemico di Voltastomaco, i due sono fatti prigionieri, fino a quando convincono questi abitanti del futuro ad assaggiare le mele e a ricreare una coltivazione di questi squisiti frutti del passato dimenticato.*

*La pace e la prosperità sembrano così ritornare, però per i nostri eroi la nostalgia del loro bosco è tanta. Si decide così di rispedirli nel passato con macchina tornaindietro, ma qualcosa va storto....*

*Per bambini dai cinque anni.*