



COMUNE DI TREVILO  
(BERGAMO)



Gruppo Teatro Fragile  
Treviolo (Bergamo)

# Fresco fresco 2012

## RASSEGNA TEATRALE PER BAMBINI E FAMIGLIE

Treviolo (Bergamo)  
dal 13 ottobre  
al 18 novembre  
al teatro di  
Albegno di Treviolo

**ingresso  
gratuito**



SPETTACOLO MATTUTINO DEDICATO AI RAGAZZI  
DELLE SCUOLE PRIMARIE (prenotazioni in biblioteca)  
sabato 13 ottobre – ORE 11.00

*Sunday Brass & Gruppo Teatro Fragile*

### **Il carnevale degli animali**

domenica 4 novembre – ore 17.00

*Delikatessen Duo*

### **Patatrac**

SPETTACOLO MATTUTINO DEDICATO AI BAMBINI  
DELLE SCUOLE SECONDARIE (prenotazioni in biblioteca)  
sabato 20 ottobre – ORE 11.00

*Compagnia Teatrale La pulce*

### **Fuori classe**

domenica 11 novembre – ore 17.00

*Gruppo Teatro Fragile*

### **Corpo di Bacco!**

domenica 28 ottobre – ore 17.00

*Ambaradan*

### **Akkademia da Zirko Bobosky**

domenica 18 novembre – ore 17.00

*La baracca di Monza*

### **Piccolina**

domenica 25 novembre

### **Evento "Nati per Leggere"**

*Su prenotazione per bambini e le loro  
famiglie presso la biblioteca di Treviolo*



Gruppo Teatro Fragile • 035.69.33.17 • 339.53.93.461 • [direzione@teatrofragile.it](mailto:direzione@teatrofragile.it) • [www.teatrofragile.it](http://www.teatrofragile.it)

Biblioteca Comunale di Treviolo "Lanfranco da Albegno" • 035.69.39.16 • [www.comune.treviolo.bg.it/biblioteca](http://www.comune.treviolo.bg.it/biblioteca)

# FRESCOFRESCO 2012

RASSEGNA TEATRALE PER BAMBINI E FAMIGLIE – Treviolo - dal 13 ottobre al 18 novembre

Direzione artistica **Gruppo Teatro Fragile**

Organizzazione **Biblioteca Comunale di Treviolo**

## Il carnevale degli animali

*Sunday Brass & Gruppo Teatro Fragile*

*La famosa opera di Camille Saint-Saëns qui messa in scena dalla compagnia teatrale treviolese a supporto delle musiche della Sunday Brass, compagine musicale con al proprio interno dei treviesi. E treviesi sono anche gli alunni della scuola primaria di Curnasco che hanno preparato le immagini che saranno proiettate durante lo spettacolo.*

*Insomma, un lavoro "fatto in casa" che dimostra quanto possano essere interessanti e divertenti i frutti di queste strane collaborazioni.*

## Fuori classe

*Compagnia Teatrale La pulce*

*La storia racconta il disagio di due ragazzi e le difficoltà nelle relazioni docenti-alunni e scuola-famiglia.*

*Continua così il percorso che La pulce porta avanti negli ultimi anni, di esplorazione della vita umana dal suo primo istante, fino all'adolescenza e all'approdo all'età adulta.*

*Ironia, comicità e gusto della narrazione sono gli ingredienti che condiscono questa gustosa pietanza, perché riso e sorriso sono il modo migliore per affrontare ed esorcizzare le grandi e piccole crisi del diventare grandi.*

## Akkademia da Zirko Bobosky

*Ambaradan*

*Un imprevedibile spettacolo – animazione - laboratorio, tutto in uno, nella più pura tradizione dei saltimbanchi e dei piccoli circhi famigliari.*

*Quando il pubblico avrà cessato di applaudire le eroiche gesta degli acclamati artisti, sarà chiamato a sua volta ad entrare a far parte della premiata Akkademia da Zirko Bobosky sperimentando così le diverse arti circensi... e scoprire che in fondo, non è poi così difficile!*

*Per bambini dai tre anni.*

## Patatrac

*Delikatessen Duo*

*Un musicista eclettico incontra una romantica dilettante: succede un patatrac. Lei vuole a tutti i costi fare il suo concerto; lui, pur di ostacolarla, compie spericolate peripezie musicali usando i più svariati marchingegni sonori. Chi vincerà questo duello a colpi di note?*

*Per bambini dai tre anni.*

## Corpo di Bacco!

*Gruppo Teatro Fragile*

*Il corpo umano: questo sconosciuto. Eppure ciascuno di noi ne ha uno, di cui ci si ricorda magari quando esso reclama attenzioni o si mette a fare le bizzarrie. E per riscoprirlo con gioia, il nostro Bacco ci racconta il suo corpo, sia dall'interno, sia dall'esterno. Dai momenti di stanchezza ai bisogni... primari, dal giusto rapporto con il corpo a quello con il corpo degli altri.*

*Un modo simpatico per ricordare (solo?) ai bambini che il nostro corpo è il principale testimone di noi stessi.*

*Per bambini dai 3 anni.*

## Piccolina

*La Baracca di Monza*

*Ina è cresciuta, ormai è grande, è adulta, ma anche lei è stata bambina... Il ricordo della sua infanzia però riemerge solo quando ritrova lo scatolone dove sono stati riposti i vestitini, i giochi, gli oggetti usati quando era una bimba... quando era piccolina.*

*Ina rivive così la sua vita: dalla nascita all'ingresso alla Scuola Primaria.*

*Il biberon, i pannolini, i vocalizzi lasciano il posto alle pappe, al vasino, alle prime parole; e poi il distacco dal ciuccio, l'esplorazione del mondo con le proprie gambe, giocare ad essere grandi.*

*Ina cresce accompagnata da mamma, papà e dalla stimolante presenza del... Coso.*

*Il Coso è uno strano oggetto regalato da zia Petronilla quando è nata, con la precisa indicazione che potrà toccarlo solo a sei anni. Sei anni... andare alla scuola dei grandi, fare le cose da grandi, essere grande.*

*Per bambini dai tre anni.*