



COMUNE DI TREVIOLO
(BERGAMO)



Gruppo Teatro Fragile
Treviolo (Bergamo)

Fresco fresco 2012



RASSEGNA TEATRALE PER BAMBINI E FAMIGLIE

Treviolo (Bergamo)
**dal 13 ottobre
al 18 novembre
al teatro di
Albegno di Treviolo**

**ingresso
gratuito**

SPETTACOLO MATTUTINO DEDICATO AI RAGAZZI
DELLE SCUOLE PRIMARIE (prenotazioni in biblioteca)
sabato 13 ottobre – ORE 11.00

Sunday Brass & Gruppo Teatro Fragile

Il carnevale degli animali

SPETTACOLO MATTUTINO DEDICATO AI BAMBINI
DELLE SCUOLE SECONDARIE (prenotazioni in biblioteca)
sabato 20 ottobre – ORE 11.00

Compagnia Teatrale La pulce

Fuori classe

domenica 4 novembre – ore 17.00

Delikatessen Duo

Patatrac

domenica 11 novembre – ore 17.00

Gruppo Teatro Fragile

Corpo di Bacco!

domenica 28 ottobre – ore 17.00

Ambaradan

Akkademia da Zirko Bobosky

domenica 18 novembre – ore 17.00

La baracca di Monza

Piccolina

domenica 25 novembre

Evento “Nati per Leggere”

Su prenotazione per bambini e le loro famiglie presso la biblioteca di Treviolo



Gruppo Teatro Fragile • 035.69.33.17 • 339.53.93.461 • direzione@teatrofragile.it • www.teatrofragile.it

Biblioteca Comunale di Treviolo “Lanfranco da Albegno” • 035.69.39.16 • www.comune.treviolo.bg.it/biblioteca

FRESCO FRESCO 2012

RASSEGNA TEATRALE PER BAMBINI E FAMIGLIE – Treviolo - dal 13 ottobre al 18 novembre

Direzione artistica **Gruppo Teatro Fragile**

Organizzazione **Biblioteca Comunale di Treviolo**

Il carnevale degli animali

Sunday Brass & Gruppo Teatro Fragile

La famosa opera di Camille Saint-Saëns qui messa in scena dalla compagnia teatrale treviese a supporto delle musiche della Sunday Brass, compagine musicale con al proprio interno dei trevioletti. E trevioletti sono anche gli alunni della scuola primaria di Curnasco che hanno preparato le immagini che saranno proiettate durante lo spettacolo.

Insomma, un lavoro "fatto in casa" che dimostra quanto possano essere interessanti e divertenti i frutti di queste strane collaborazioni.

Fuori classe

Compagnia Teatrale La pulce

La storia racconta il disagio di due ragazzi e le difficoltà nelle relazioni docenti-alunni e scuola-famiglia.

Continua così il percorso che La pulce porta avanti negli ultimi anni, di esplorazione della vita umana dal suo primo istante, fino all'adolescenza e all'approdo all'età adulta.

Ironia, comicità e gusto della narrazione sono gli ingredienti che condiscono questa gustosa pietanza, perché riso e sorriso sono il modo migliore per affrontare ed esorcizzare le grandi e piccole crisi del diventare grandi.

Akkademie da Zirko Bobosky

Ambaradan

Un imprevedibile spettacolo – animazione - laboratorio, tutto in uno, nella più pura tradizione dei saltimbanchi e dei piccoli circhi familiari. Quando il pubblico avrà cessato di applaudire le eroiche gesta degli acclamati artisti, sarà chiamato a sua volta ad entrare a far parte della premiata Akkademie da Zirko Bobosky sperimentando così le diverse arti circensi.. e scoprire che in fondo, non è poi così difficile!

Per bambini dai tre anni.

Patatrac

Delikatessen Duo

Un musicista eclettico incontra una romantica dilettante: succede un patatrac. Lei vuole a tutti i costi fare il suo concerto; lui, pur di ostacolarla, compie spericolate peripezie musicali usando i più svariati marchingegni sonori. Chi vincerà questo duello a colpi di note?

Per bambini dai tre anni.

Corpo di Bacco!

Gruppo Teatro Fragile

Il corpo umano: questo sconosciuto. Eppure ciascuno di noi ne ha uno, di cui ci si ricorda magari quando esso reclama attenzioni o si mette a fare le bizzate. E per riscoprirllo con gioia, il nostro Bacco ci racconta il suo corpo, sia dall'interno, sia dall'esterno. Dai momenti di stanchezza ai bisogni... primari, dal giusto rapporto con il corpo a quello con il corpo degli altri.

Un modo simpatico per ricordare (solo?) ai bambini che il nostro corpo è il principale testimone di noi stessi.

Per bambini dai 3 anni.

Piccolina

La Baracca di Monza

Ina è cresciuta, ormai è grande, è adulta, ma anche lei è stata bambina... Il ricordo della sua infanzia però riemerge solo quando ritrova lo scatolone dove sono stati riposti i vestitini, i giochi, gli oggetti usati quando era una bimba... quando era piccolina.

Ina rivive così la sua vita: dalla nascita all'ingresso alla Scuola Primaria.

Il biberon, i pannolini, i vocalizzi lasciano il posto alle pappe, al vasino, alle prime parole; e poi il distacco dal ciuccio, l'esplorazione del mondo con le proprie gambe, giocare ad essere grandi.

Ina cresce accompagnata da mamma, papà e dalla stimolante presenza del... Coso.

Il Coso è uno strano oggetto regalatole da zia Petronilla quando è nata, con la precisa indicazione che potrà toccarlo solo a sei anni. Sei anni... andare alla scuola dei grandi, fare le cose da grandi, essere grande.

Per bambini dai tre anni.