



COMUNE DI TREVIOLO  
(BERGAMO)



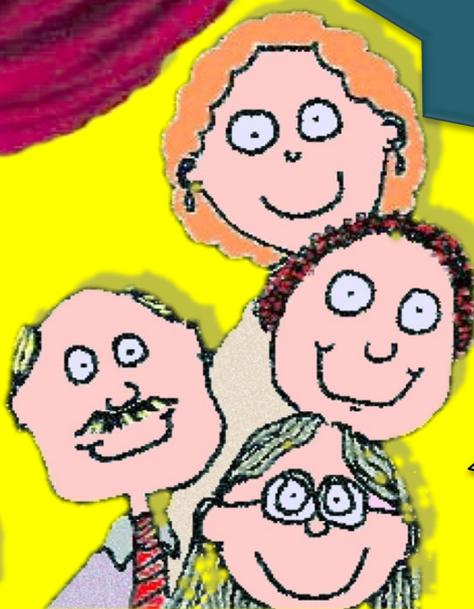
Gruppo Teatro Fragile  
Treviolo (Bergamo)

# Fresco fresco 2013

**RASSEGNA  
TEATRALE PER  
BAMBINI E FAMIGLIE**

Treviolo (Bergamo)  
dal 19 ottobre  
al 17 novembre  
al teatro di  
Albegno di Treviolo

**ingresso  
gratuito**



SPETTACOLO MATTUTINO DEDICATO AI BAMBINI  
DELLE SCUOLE PRIMARIE (prenotazioni in biblioteca)

sabato 19 ottobre - ORE 11.00

*Arteatro - Teatro dei Burattini di Varese*

**Olmo il soldato**

domenica 3 novembre - ore 17.00

*Luna e Gnac*

**Pam! Parole a matita**

SPETTACOLO MATTUTINO DEDICATO AI RAGAZZI  
DELLE SCUOLE SECONDARIE (prenotazioni in biblioteca)

sabato 26 ottobre - ORE 11.00

*Compagnia Teatrale La pulce*

**Giovani Spiriti**

domenica 10 novembre - ore 17.00

*Gruppo Teatro Fragile*

**A spasso con i miti**

domenica 27 ottobre - ore 17.00

*Teatro Minimo*

**Dove ridono i cani  
e splendono le stelle**

domenica 17 novembre - ore 17.00

*Giorgio Gabrielli*

**Baracca8 Pulcinella  
libera tutti**

domenica 24 novembre

**Evento "Nati per Leggere"**

*Su prenotazione per bambini e le loro  
famiglie presso la biblioteca di Treviolo*



Gruppo Teatro Fragile • 035.69.33.17 • 339.53.93.461 • direzione@teatrofragile.it • www.teatrofragile.it

Biblioteca Comunale di Treviolo "Lanfranco da Albegno" • 035.69.39.16 • www.comune.treviolo.bg.it/biblioteca

# FRESCOFRESCO 2013

RASSEGNA TEATRALE PER BAMBINI E FAMIGLIE – Treviolo - dal 19 ottobre al 17 novembre

Direzione artistica **Gruppo Teatro Fragile**

Organizzazione **Biblioteca Comunale di Treviolo**

## Olmo il soldato

**Arteatro - Teatro dei Burattini di Varese**

*Olmo è una storia sulla crescita, sul diventare grandi, sulla scoperta dell'assunzione di responsabilità. Ma è anche un racconto sullo sguardo dei grandi che spesso perdono l'occasione di condividere il processo di crescita dei loro stessi figli. E' anche un modo per cantare i luoghi in cui viviamo, per riprendere contatto con gesti, sentimenti, ideali che hanno fatto la nostra storia perché "per essere, bisogna essere stati". La tecnica della narrazione consente ad ogni spettatore di dare corpo alle immagini che le parole suscitano lasciando campo libero alle emozioni. Per bambini dagli otto anni.*

## Giovani Spiriti

**Compagnia Teatrale La pulce**

*Una trasmissione radiofonica con pubblico dal vivo, dal ritmo sostenuto, con uno stile ironico, a tratti quasi irriverente. Sempre col preciso intento di parlare chiaro ai ragazzi e indurli alla riflessione. All'interno di questo "contenitore", accanto a dati significativi provenienti da ricerche nel settore e ad informazioni sull'argomento spesso contrastanti, trovano spazio divertimento, sketch e pubblicità "regresso". Momenti comici si alternano a sospensioni cariche di emozioni. Per ragazzi dagli undici anni.*

## Dove ridono i cani e splendono le stelle

**Teatro Minimo**

*Cosa succederebbe se... una sera la sera non venisse, se il sole si scordasse di lasciar posto alla luna e alle stelle?  
Baccano e Nina, due cani, curiosi e innamorati, non si lasciano confondere dalla paura, ma con molto coraggio e determinazione, decidono di provare a rimettere ogni cosa al suo posto.  
Lo spettacolo è un concerto di narrazione, un racconto in musica, un dialogo tra note e parole, un gioco fantasioso, curioso e creativo in cui la musica esprime l'immaginario, scova il fantastico, ritma il racconto, aumenta l'emozione, fa muovere il corpo e sorridere il cuore. Per bambini dai cinque anni.*

## Pam! Parole a matita

**Luna e Gnac**

*A metà tra fumetto, teatro d'attore e teatro d'ombra, lo spettacolo, che ha per tema il rapporto con i libri e con la parola, è rivolto in particolare ai bambini della scuola dell'infanzia e primo ciclo elementare.  
PAM! prosegue, giocando con le parole, il nostro percorso per un teatro visivo composto dal vivo, con un chiaro omaggio a Rodari e Munari.  
I disegni dal vivo proiettati su un grande schermo affascinano e incuriosiscono i più piccoli, accompagnandoli dentro le storie, per imparare a leggere e scrivere attraverso un teatro fatto di immagini. Per bambini dai tre anni.*

## A spasso con i miti

**Gruppo Teatro Fragile**

*Nonna Medea, sfidata dai nipoti a dimostrare di conoscere le storie più belle che si possano raccontare, cerca ispirazione in un vecchio libro, che però ha la straordinaria proprietà di rendere visibili i fatti che vi si leggono.  
In questo semplice pretesto narrativo, l'occasione per proporre ai bambini la rappresentazione scenica di alcuni miti classici.  
Con un linguaggio divertente e comprensibile a tutti, si potranno così conoscere le gesta di Teseo, Arianna, Minosse, Dedalo, Icaro, Aracne, e altri. Per bambini dai cinque anni.*

## Baracca8 Pulcinella libera tutti

**Giorgio Gabrielli**

*In questo spettacolo ritroviamo Pulcinella come forma terapeutica di un burattinaio ansioso, insicuro e con frequenti crisi di panico. Quest'ultimo, rivoltosi all'emergito dottor Balanzone, si sente propinare la sperimentale terapia "pulcinellesca": la psicoterapia consiste nell'indossare il burattino Pulcinella e lasciare che la psiche ne venga influenzata e condizionata a tal punto che le proprie paure prendano forma e vengano sbaragliate dallo stesso in baracca. Per bambini dai cinque anni.*