



COMUNE DI TREVILO
(BERGAMO)



Gruppo Teatro Fragile
Treviolo (Bergamo)

Fresco fresco 2014

RASSEGNA
TEATRALE PER
BAMBINI E FAMIGLIE

Treviolo (Bergamo)
dal 18 ottobre
al 23 novembre
al teatro di
Albegno di Treviolo



ingresso
gratuito

SPETTACOLO MATTUTINO DEDICATO AI BAMBINI
DELLE SCUOLE PRIMARIE (prenotazioni in biblioteca)
sabato 18 ottobre - ORE 11.00

Teatro Due Mondi

**Le nuove avventure dei
Musicanti di Brema**

domenica 9 novembre - ore 17.00

Gruppo Teatro Fragile

In certi casi

SPETTACOLO MATTUTINO DEDICATO AI RAGAZZI
DELLE SCUOLE SECONDARIE (prenotazioni in biblioteca)
sabato 25 ottobre - ORE 11.00

Compagnia Teatrale La pulce

Virginia

domenica 16 novembre - ore 17.00

La Vecchia Sirena

Tre storie selvatiche

domenica 2 novembre - ore 17.00

Luna e Gnac

Storie e rime disegnate

domenica 23 novembre - ore 17.00

Arteatro - Teatro dei Burattini di Varese

Mistero in fattoria

domenica 30 novembre

Evento "Nati per Leggere"

*Su prenotazione per bambini e le loro
famiglie presso la biblioteca di Treviolo*



Gruppo Teatro Fragile • 035.69.33.17 • 339.53.93.461 • direzione@teatrofragile.it • www.teatrofragile.it

Biblioteca Comunale di Treviolo "Lanfranco da Albegno" • 035.69.39.16 • www.comune.treviolo.bg.it/biblioteca

FRESCOFRESCO 2014

RASSEGNA TEATRALE PER BAMBINI E FAMIGLIE – Treviolo - dal 19 ottobre al 17 novembre

Direzione artistica Gruppo Teatro Fragile Organizzazione Biblioteca Comunale di Treviolo

Le nuove avventure dei Musicanti di Brema

Teatro Due Mondi

E se gli animali – che i fratelli Grimm ci hanno fatto conoscere come “I Musicanti di Brema” - uscissero dalla loro favola, o la continuassero fino ai giorni nostri, se si perdessero nelle nostre città, che storia racconterebbero? E se all’asino, al cane, al gatto e al gallo capitasse d’incontrare una cicogna, che sta facendo il suo lavoro di distribuire bambini nelle famiglie del mondo, un po’ disorientata davanti a un indirizzo irrintracciabile... Gli attori cantanti del Teatro Due Mondi portano in scena maschere zoomorfe, costumi multicolori e strumenti musicali. Come avviene in strada è l’architettura che diventa scenografia, il pubblico è parte del racconto, elemento presente e non distante..

Per bambini dagli otto anni.

Virginia

Compagnia Teatrale La pulce

Lo spettacolo nasce da un percorso di ricerca iniziato nel giugno 2004, partendo dalla lettura di testi che trattano l’argomento dell’educazione all’affettività e alla sessualità dei pre-adolescenti. Parallelamente agli approfondimenti su libri e manuali sono stati effettuati diversi incontri con esperti del settore: psicologi, sessuologi, educatori ed insegnanti. Gli esperti coinvolti hanno seguito le varie fasi della stesura del progetto: la definizione degli obiettivi, l’articolazione del progetto, la scrittura dello spettacolo e la realizzazione scenica.

Per ragazzi dagli undici anni.

Storie e rime disegnate

Luna e Gnac

Uno spettacolo che combina teatro, musica e disegno, rivolto ad un pubblico di piccolissimi spettatori, che possono avvicinarsi per la prima volta all’ascolto di musica dal vivo scritta e composta espressamente per loro e per la loro sensibilità. Un’attrice, un disegnatore e un musicista creano un piccolo evento spettacolare prendendo spunto dai libri illustrati per l’infanzia. Le immagini si alternano ad un intreccio di canzoni e musica suonata con strumenti strani, scenografici, spesso campionati in diretta.

Per bambini dai tre anni.

In certi casi

Gruppo Teatro Fragile

Affezionamenti, abitudini, manie, dipendenze... Il succhiotto, l’orsacchiotto, le caramelle, i videogiochi... Definire confini e tranciare giudizi tra l’una e l’altra cosa è spesso difficile. Meglio dunque limitarsi a parlarne, con un racconto divertente e vivace, lasciando che i bambini stessi, magari conversandone con i genitori che li accompagnano, esprimano le proprie impressioni.

Per bambini dai cinque anni.

Tre storie selvatiche

La Vecchia Sirena

Tre storie Selvatiche, uno spettacolo come un libro pop-up, con attori in carne ed ossa che raccontano storie di natura. I due narratori l’Uomo Radice e la Donna Radice, personaggi d’immaginazione tra Marcovaldo e l’uomo Selvatico, in modo giocoso e poetico raccontano del lungo sonno di due semi, di un orto, di un grande e millenario Albero Magico in un piccolo circo vegetale errante. Attratti, conditi, coinvolti da uno swing vivo! Che sarà linfa, germoglio, humus ribollente e divertito. Uno spettacolo che parla ai bambini dell’incanto, della bellezza e della potenza della natura, di come prendersi cura di un pezzettino di mondo... e diventare un bambino Radice!

Per bambini dai cinque anni.

Mistero in fattoria

Arteatro - Teatro dei Burattini di Varese

Un giallo surreale che, presentando una strana fattoria, racconta di una presenza misteriosa che crea panico, paura e fa crescere nella stessa fattoria una curiosa tensione verso un personaggio inesistente, invisibile, ma percepito da tutti. Chi riuscirà a smascherarlo?

Lo spettacolo, destinato anche ai bambini piccoli, risulta alla fine divertente e poetico e si avvale delle misteriose figure e scene ideate e realizzate da Gianni Colombo.

E allora ci vuole prudenza e attenzione, per non cadere negli imbrogli di qualcuno che, così facendo, ci vuole confondere..

E così come le mucche, i maiali, le api, gli asini della misteriosa fattoria riusciranno a scoprire il trucco, chissà se dopo la visione dello spettacolo anche i bimbi non diventino più critici e accorti

Per bambini dai tre anni.