scheda presentazione spettacolo

IL IV VIAGGIO DI GULLIVER



COSA RACCONTA

Il capolavoro di satira politica di Jonathan Swift "I viaggi di Gulliver" è la principale e molto libera fonte d'ispirazione del testo di questo spettacolo. In particolare riprendiamo il quarto viaggio, quello in cui l'eroe finisce su un'isola dove la specie intelligente e dominante sono i cavalli (gli houyhnhnm), mentre un branco di esseri umani abbrutiti (gli yahoo) vive in condizione di selvaggia sudditanza.

Ma nella scrittura drammaturgica esiste anche un altro importante riferimento letterario. Si tratta dell'Inferno dantesco, in particolare del III Canto, dove gli ignavi, a causa della loro riluttanza a prendere posizione in vita, sono condannati a inseguire in eterno una bandiera e a essere molestati dagli insetti.

Abbiamo ipotizzato che yahoo e ignavi siano, in fondo, la stessa cosa, ossia la rappresentazione di quella parte di umanità che rinuncia a vivere sulla cresta dell'onda del protagonismo sociale, accontentandosi di vagare immersa nel mare della mediocrità e senza preoccuparsi di progredire.

Per non scadere nell'ovvia quanto inutile esecrazione senza appello di questo comportamento esistenziale, ci siamo chiesti da cosa esso potrebbe originare, analizzando il ruolo condizionante del potere culturale e dell'opposizione a esso omologata.

Come sempre, gli spettacoli del Gruppo Teatro Fragile non danno risposte, ma si limitano a fare domande a quegli spettatori che, invitati da un'ardua messa in scena ad abbandonare i normali strumenti di comprensione narrativa, hanno voglia di portare a compimento la storia mettendoci del proprio, sia con il cervello, sia con il curre

INFORMAZIONI TECNICHE

Nome della Compagnia Gruppo Teatro Fragile
Titolo dello spettacolo II IV viaggio di Gulliver

Tipo di spettacolo Teatro d'attore per adulti e ragazzi dai 14 anni

Testo e regia Carlo D'Addato
Durata 60 minuti circa

Esigenze tecniche minime Spazio scenico 6x8 mt - attacco elettrico 220V 3KW

Tempo di montaggio **Due ore**Tempo di smontaggio **Un'ora**

Posizione Enpals Assolvimento senza oneri dei contributi

Posizione Siae Non tutelato

È disponibile un video dimostrativo dello spettacolo

Tutti gli spettacoli del Teatro Fragile sono concepiti per spazi anche non propriamente teatrali (saloni, palestre, cortili, ecc.), allo scopo di "portare teatro" anche laddove, magari proprio per mancanza di strutture apposite, non esistono tradizioni di questo genere.

RECAPITI PER ULTERIORI INFORMAZIONI E PREVENTIVI

Indirizzo postale Via XXIV Maggio n. 18 - 24048 Treviolo (BG)

Telefono e fax 035.69.33.17

Indirizzo e-mail direzione@teatrofragile.it
Url del Sito www.teatrofragile.it

NOTE SULLA COMPAGNIA

Il Gruppo Teatro Fragile di Treviolo pratica dal 1996 attività di ricerca teatrale, concentrando la propria attenzione non solo sull'originalità dei linguaggi espressivi, ma anche sulle forme di aggregazione sociale nel e intorno al teatro. In particolare, oltre alla produzione di spettacoli, esso si impegna nella realizzazione di eventi teatrali per e con gli adulti e i ragazzi, nella gestione di un'intensa attività didattica e nella direzione artistica delle rassegne teatrali "Calderone" (per gli adulti) e "Frescofresco" (per i bambini).