



Gruppo Teatro Fragile

Via XXIV Maggio n. 18 • 24048 Treviolo (Bergamo)
telefono e fax 035.69.33.17 • cellulare 339.53.93.461
e-mail direzione@teatrofragile.it • url www.teatrofragile.it
codice fiscale 95133230169 • partita IVA • 03034980163

scheda presentazione spettacolo

CORPO DI BACCO!



COSA RACCONTA

Il corpo umano: questo sconosciuto. Eppure ciascuno di noi ne ha uno, di cui ci si ricorda magari quando esso reclama attenzioni o si mette a fare le bizze. E per riscoprirlo con gioia, il nostro Bacco ci racconta il suo corpo, sia dall'interno, sia dall'esterno. Dai momenti di stanchezza ai bisogni... primari, dal giusto rapporto con il corpo a quello con il corpo degli altri.

Un modo simpatico per ricordare (solo?) ai bambini che il nostro corpo è il principale testimone di noi stessi.

Per bambini dai 3 anni.

INFORMAZIONI TECNICHE

Nome della Compagnia	Gruppo Teatro Fragile
Titolo dello spettacolo	Corpo di Bacco!
Tipo di spettacolo	Teatro d'attore per bambini dai 3 anni
Con	Francesca Busi, Luca Cammarata, Nicoletta Freti, Luisa Limonta, Adriano Robecchi, Silvia Sonzogni
Costumi	Giusi Piazza
Luci e fonica	Pierangela Cattaneo
Testo e regia	Carlo D'Addato
Durata	60 minuti circa
Esigenze tecniche minime	Spazio scenico 5x5 mt - attacco elettrico 220V 3KW
Tempo di montaggio	Due ore
Tempo di smontaggio	Un'ora
Posizione Siae	Non tutelato

È disponibile un video dimostrativo dello spettacolo

Tutti gli spettacoli del Teatro Fragile sono concepiti per spazi anche non propriamente teatrali (saloni, palestre, cortili, ecc.), allo scopo di "portare teatro" anche laddove, magari proprio per mancanza di strutture apposite, non esistono tradizioni di questo genere.

RECAPITI PER ULTERIORI INFORMAZIONI E PREVENTIVI

Indirizzo postale	Via XXIV Maggio n. 18 - 24048 Treviolo (BG)
Telefono e fax	035.69.33.17
Cellulare	339.53.93.461
Indirizzo e-mail	direzione@teatrofragile.it
Url del Sito	www.teatrofragile.it

NOTE SULLA COMPAGNIA

Il Gruppo Teatro Fragile di Treviolo fa ricerca teatrale sul territorio dal 1996. Concentra la propria attenzione sia sull'originalità dei linguaggi espressivi, sia sulle forme di aggregazione sociale intorno e dentro al teatro. Le sue attività sono rivolte con eguale impegno agli adulti e ai bambini. Oltre che alla produzione di spettacoli, esso si dedica a letture pubbliche e animazioni, alla conduzione di un'intensa attività didattica e alla direzione artistica delle rassegne teatrali "Calderone" e "Frescofresco".