



# Gruppo Teatro Fragile

Via XXIV Maggio n. 18 • 24048 Treviolo (Bergamo)  
telefono e fax 035.69.33.17 • cellulare 339.53.93.461  
codice fiscale 95133230169 • partita IVA 03034980163  
e-mail direzione@teatrofragile.it • url www.teatrofragile.it

scheda presentazione spettacolo

## VESTEDIMUSCHIO



### COSA RACCONTA

La storia è liberamente ispirata all'omonima fiaba di tradizione anglo-gitana raccolta da Angela Carter.

Vestedimuschio è una fanciulla che ricorda la più famosa Cenerentola, segno del fatto che le migrazioni dei popoli portano con sé anche le storie e le fiabe.

In questo caso, però, l'eroina vive attivamente la determinazione del proprio destino, esaltando così una figura femminile che, una volta tanto, si emancipa dal solito ruolo di perfida o soave comprimaria di principi ed eroi cui siamo abituati.

Età consigliata: dai sei ai tredici anni.

### INFORMAZIONI TECNICHE

Nome della Compagnia	<b>Gruppo Teatro Fragile</b>
Titolo dello spettacolo	<b>Vestedimuschio</b>
Tipo di spettacolo	<b>Teatro d'attore per bambini dai 6 anni</b>
Testo e regia	<b>Carlo D'Addato</b>
Durata	<b>50 minuti circa</b>
Esigenze tecniche minime	<b>Spazio scenico 5x5 mt - attacco elettrico 220V 3KW</b>
Tempo di montaggio	<b>Due ore</b>
Tempo di smontaggio	<b>Un'ora</b>
Posizione Enpals	<b>Assolvimento senza oneri dei contribuiti</b>
Posizione Siae	<b>Non tutelato</b>

**È disponibile un video dimostrativo dello spettacolo**

Tutti gli spettacoli del Teatro Fragile sono concepiti per spazi anche non propriamente teatrali (saloni, palestre, cortili, ecc.), allo scopo di "portare teatro" anche laddove, magari proprio per mancanza di strutture apposite, non esistono tradizioni di questo genere.

### RECAPITI PER ULTERIORI INFORMAZIONI E PREVENTIVI

Indirizzo postale	<b>Via XXIV Maggio n. 18 - 24048 Treviolo (BG)</b>
Telefono e fax	<b>035.69.33.17</b>
Indirizzo e-mail	<b>direzione@teatrofragile.it</b>
Url del Sito	<b>www.teatrofragile.it</b>

### NOTE SULLA COMPAGNIA

Il Gruppo Teatro Fragile di Treviolo pratica dal 1996 attività di ricerca teatrale, concentrando la propria attenzione non solo sull'originalità dei linguaggi espressivi, ma anche sulle forme di aggregazione sociale nel e intorno al teatro. In particolare, oltre alla produzione di spettacoli, esso si impegna nella realizzazione di eventi teatrali per e con gli adulti e i ragazzi, nella gestione di un'intensa attività didattica e nella direzione artistica delle rassegne teatrali "Calderone" (per gli adulti) e "Frescofresco" (per i bambini).